

# 國立中正大學藝術微學程設置細則

112 年 10 月 19 日 112 學年度第 1 學期第 1 次通識教育暨共同教育課程委員會會議通過

112 年 10 月 30 日國立中正大學 112 學年第 1 學期課程委員會會議通過

## 一、 學程名稱：藝術微學程

## 二、 設置宗旨：

本學程設置之宗旨，為鼓勵學生在藝術與美學中，藉由不同課程的思考與實踐，達到審美經驗的啟發，建構藝術與人文的基本素養。以跨領域學習的精神為導向，在學理與實務體驗的過程中，培養學生進行美學與美感之探討，及藝術創作歷程的追求。

## 三、 學程目標：

1. 厚植藝術美學發展史之經典鑑賞與前衛解析的能力。
2. 透過美感欣賞及創造性思考，建立審美品味的價值觀，追求美學生活上的發展與分享。
3. 培養跨學域、跨文化之整合能力，在新浪潮和多元議題的衝擊中，建立清晰而有價值的文化座標。

## 四、 學程設置單位：通識教育中心

## 五、 參與教學單位：通識教育中心

## 六、 師資規劃：

(一)本學程師資須為本校之專任(案)、兼任教師。

(二)師資規劃表：

授課教師	最高學歷	專長
陸維元	英國德倫大學教育學院博士	攝影教育、藝術教育
黃承德	國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士	藝術創作
張介凡	美國明尼蘇達大學音樂系博士	傳統與數位編曲、數位創作與編曲、小號個別指導、配器法
邱亭雅	美國伊利諾大學香檳分校音樂系博士	流行音樂、電影配樂、音樂通識、大提琴演奏、室內樂演奏、弦樂
謝馥年	美國天普大學音樂治療博士	聲樂、音樂欣賞、音樂治療
黃富琴	美國俄亥俄州立大學鋼琴演奏碩士	聽覺藝術欣賞、室內樂演奏、藝術行政、數位音樂創作
鄭安利	美國密西根州克蘭布魯克藝術學院藝術創作碩士	纖維藝術創作、立體造型建構

周力德	國立台灣大學戲劇研究所碩士	導演、編劇、表演
-----	---------------	----------

七、 修業規定：

本學程為「藝術微學程」，涵蓋「藝術素養課程」及「藝術應用課程」面向，學程修課生修習通過之課程至少須達 8 學分；其中至少應包含 4 學分之「藝術素養課程」及 2 學分之「藝術應用課程」。

面向	課程名稱	學分	課程屬性	授課教師
藝術素養課程	藝術的故事	2	必修 (至少4學分)	陸維元
	當代藝術思潮	2		黃承德
	黑白鍵的綺想	2		黃富琴
	西洋音樂史	2		謝馥年
	戲劇與人生	2		周力德
藝術應用課程	數位美學	2	選修 (至少2學分)	陸維元
	造形藝術與設計	2		黃承德
	數位音樂創作	2		張介凡
	表演與自我開發	2		周力德
	藝術形式及表現手法	2		鄭安利
	世界音樂	2		邱亭雅
	進階數位音樂創作	2		張介凡
	版畫創作基礎	2		黃承德
	影像美學	2		陸維元

八、 受理申請之資格規定及核可程序：

- (一)本學程由設置單位受理、審核本校學生之申請。
- (二)學生申請修讀微學程前已修習之科目得以採計。
- (三)經核准修讀本學分學程之學生，於完成修業規定後，得向通識教育中心申請核發學程學分證明；經審核無誤後，由本校教務處發給「國立中正大學藝術微學程證明書」。

九、 本設置細則依「國立中正大學跨領域學分學程設置要點」第三條規定，經參與單位課程委員會議及所屬學院課程委員會議同意，校課程委員會通過後公告實施，修正時亦依第三條規定辦理。